



111 036

8 వేదీలు · 10 పెనలు

హైకోర్టు  
సిగరెట్టు


నవీనం!

నిరుపమాననాణ్యం

తయారు చేయువారు

దీ వజీర్ సుల్తాన్ టొబాకో కంపెనీ లిమిటెడ్

హైదరాబాద్ (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)

[illegible]

నిత్య జీవితానవర వస్తువు వర్తిరానికి కొరత ఏర్పడిందనేసరికి మానసిక చిత్త వల్ల వృత్తి పెక్కు భంగుల పోవుచుంది. "ఎన్నోమిద" జీవితం కోసం అన్నేమిద ప్రారంభిస్తారు. విలువలు చెదిరిపోతాయి. అటువంటి వ్యక్తుల సమూహాన్ని ఒక సంఘంగా సంఘటికవరచి నిర్దేశ మైన లక్ష్యాలు వైపు నడిపించడంకష్టపరచుతుంది. పాలకవర్గం నేడు ఎదుర్కొంటున్న సమస్య అదే. వారికి లక్ష్యాలు చెదిరిపోయాయి. అందువల్లనే దీర్ఘకాలిక దమ ప్యలకు తిడుతూ కృషి, తరుణుల విమర్శనాకావలసిన సమస్యలకు దీర్ఘకాలిక పథకాలూ అలా కాకేపించేస్తున్నారు. కృషి అంతా "ఎమర్జెన్సీ"గా నడుస్తున్నది ఏకాగ్రతతో ముందుకుపోగవలసిన జాతి దిక్కుమరూస్తూ కలుగుతో కాకేపించే స్తున్నది. పరిణామదశలో యిదికావుటమా?

౧) కాలాంశపు వెంటపూపు  
 కేంద్రంకూర్చాము. కృష్ణ కృత్య ని  
 జరిపించినాము. అయినా కృష్ణ వసు  
 ర్వుల చేసినవాడు. కాలాంశపు  
 రహస్య కాదనక, కేంద్రంపు నామ  
 గోపించరావు. పాపినింక మూలనకల్ప  
 గొనవలసి ముఖ్యార్థం.  
 దీనిలో ఆరికెడకావాలి. కృష్ణకృత  
 ధారాల్ని మేన అవుతు. స్వపాపం ప్రతి  
 నివారణ ముల రంజనంబాదిన కృష్ణ  
 కృత్య గోపాం మధురవాదనలో  
 రమ్మంగా జరిగింది వగ.  
 ౨) పర్యాధికామానూ ముందు  
 కను పూర్వక వననము. కృష్ణ కృత్య  
 గాడి జనుజతల పూర్తిపాత్యం గూర్చి  
 ప్రతాపనూ తమ పరకావలసి నితాన  
 మైన దాననననానలో కృష్ణుల వది  
 తం వగ ఆది చేయాలనే తలంపు తమ  
 జంకనము. ఆ తలంపున కృష్ణకృత్య  
 గారే కాలమనీ జీవితం ఇందర  
 సమభూత విశ్వేనందను కృష్ణకృత్య  
 సేవారు.  
 కాలపుకమాన్ని తప్పక మిథులవార్త  
 మామిడిపూడి ఇలా అనాము.  
 ఎందరి కృష్ణుల, వదితలు, విను  
 ర్వుతుల పాల్గొంటున్న మహాకృష్ణ  
 మమిది, 50 వందలకాలాంశ కృష్ణ  
 కృత్య వాడగ్గల కరుణకృత్యాల  
 రచనకృత్యమని చెబుతాను. ఆ అ  
 పునరీకావాలి గుడియలు కేమియ  
 తిరు. ఆ పాత కృత్యము లోనవారు  
 జీవారోపం పాపంబెకావని, జీవా  
 తీర్చి విదానూ కావెన్నవారు.  
 విద్యాంయాల చేదు పాత, కీర్తి లాగా  
 తనూలు కాని ఇందరు నావల్లి  
 కృష్ణకృత్య భావం మిగిలయివున్న

అంత మహాగణయన విస్తృత స్థానానికి  
కార్యునిం.

ముందరివిచ్చానీ వదల బొంట్లం  
అవు కావ సా వై వం తంబాని  
అ రెండు తలలములు కాన్కాని  
వికత ముగ్గులు తన్నుకొని. మహా  
నవ మహానీతి నిజము అర్థమైన  
అయ్యకరవచ్చు. బలిగిరియ్యలవై మై  
కావకావయినది. అందు కి దుఃఖం  
మహానీతిమేని. కూడా అయిన దన్ను  
కావని కావయి నిర్ధయించి  
అమరమైనవి,  
అవ్వక ప్రవంగంబేమూరామారం  
తలవచ్చు ఇలా వేయ్యూరు.

ఇక్కడ అర్థక సానమంబరిం  
కలగడంబు పుకాళ్ళకమ్మకంగా కాని  
కావూరు. మూవం మూరీ కృష్ణ  
క విక కావయకరంబింది కాదు  
అంబరి సానీతి లోకంలో కలిగి  
అంబరింబు అంబరి వర్ణకావంబి దిన్ని  
అయిన అంబరింబు తమ వికత  
నకమీయమన్నాదు. అప్పుడ మేనవారి  
వాగ్ధరి వికత వర్ణకావంబి సాని  
అంబరింబురి కళాకావంబి విచ్చాగ్ధరి  
అంబరింబురి. అని మూలకా కెకె కెకలా  
నినినినినిని. అప్పు ముగ్గు నివాని  
అంబరింబురి. అని మూలకా కెకె కెకలా  
నినినినినిని. అని మూలకా కెకె కెకలా

అంబరి కేకానికాదు. అయిన ద్విగత  
కేకాని. ప్రవరానికీ విగతకా అయిన  
కేకాని ఇవ్వకలెనింది. అందు కి వాడు  
వచ్చుకేకాని కేకాని వచ్చు!

ప్రవరానికేకాని అంబరి అంబరి  
కేకానికానిని. ఎం. అం. అంబరాని  
ప్రవరానికేకాని. కృష్ణ కావంబి

[illegible][illegible]

౧. కాటానా కేంద్రానికి జమీదార్  
 ఓటి. అంతకొక వ్యాపారి  
 పక్షన సమము రీతాక  
 మిదానాబాద్ కాటానా కేంద్రా అంత  
 వలసా మైసూరు నడిగి దండె  
 కి శిలానంతటి కట్ట నిర్మి చేసెను  
 మరెక్కడ కాలేకెను  
 మరెక్కడ నుండి కొన్ని వేల మంది  
 పంపవచ్చును హైదరాబాదు వర  
 కి చేసి కాలేకెను చెన్నటా  
 నాదు, కాలేకె చదువులకు కాంగ  
 సైదరాకాదుకే వెళ్ళవలె  
 న్నది. జమీదారాదీ కాలేకె  
 న్నదియింటే కొవారీ, వదానె కేటె,  
 జోగి కేటె, అల్లాదుర్గి  
 కాలా విద్యాధులకు ఎంతో ఉప  
 గతగా ఉండగలదు. మొదలకల  
 వున్న అవకాశమును (శ్రీ) విజాపతి  
 జమీదారు వదులో కాలేకె స్థాప  
 కర్తృత్వ వహించగలరే కొవి  
 న్నను.  
 మిదానాబాద్ ఎన్. జి. టి. నర్సయ్య  
 \* \* \*  
 పురీపురా, ఆజంపురా  
 ధర్మ సిమంటు రోడ్డు  
 గారంలో జమీదారు రైల్వే  
 వేదంలో ఆజంపురా మీదుగా  
 వలస మొదలై పోటాదు కావ  
 ఎన్నో డెయిగుటా ఉంటాయి  
 వలస వచ్చి ఉన్నది ఈ రోడ్డు వం  
 పురీపురా మేము చేయవలె. ఏమెలా  
 చేయవలెననె ధానిక ప్రజలకు  
 దేదరం

[illegible]







# మంచి గిరాకీ

ఈ డెరింగుడు అమ్మ ఒక చిరువప్పు  
వగ్గం నవ్వింది. అబ్బివేపు తన  
పై నెలిగే నీళ్ళాటు పారించి  
(మిగతా రెండు పేజీలో)

అంతా మనస్థాపన, జీవితగా, కనుల వ్యూహం  
కడిస్తూ పరిగెండిరి నమ్మ.... పరి పరి  
రాని! స్థూలమునకుతోన్న చూచింది  
చూపు తోనేమి ఉలిక్కి ఉదయ;  
సంభ్రాంత అంతేది,  
అంతా...

ఈ ఔదిరింపుకు అమె లకు చిరువపు  
వం నవ్వింది. అవనివైపు తన  
లని వెలిగే జెక్కలు పారించి  
(మిగతా రెండు పేజీలలో).















